

[佛學論文集] 神秀、惠能偈頌辨解(一)

Original 李潤生教授 演揚妙法 3 days ago

来自专辑

佛學論文集



神秀、惠能偈頌辨解

《六祖壇經》所載神秀偈頌「身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，莫使有塵埃」（依敦煌本），史論家說為奠定北禪宗漸修法門的基礎，而惠能「菩提本無樹，明鏡亦非臺，佛性常清淨，何處有塵埃」一偈（依敦煌本①），論者以為開啟南禪宗頓悟法門的端緒。又依《壇經》記述，禪宗弘忍五祖正以惠能賦此偈頌，故將「衣」、「法」傳授於他，得成中土禪門的六祖。

究竟神秀、惠能二偈的真義如何？優劣如何？與漸修、頓悟如何相應？敦煌本所載惠能次偈，與前述神秀、惠能二偈有何關係？如是種種疑問，都有待闡釋。今於下文，將分「撰偈緣由」、「思想依據」、「偈頌辨釋」及「次頌解疑」②等四小節來加處理。

• 甲、撰偈緣由 •

宗派的興衰

佛教的終極精神，不在貪求三世福報，而在伏斷煩惱，趣向究竟解脫。釋迦世尊當日出遊四門，體驗生老病死諸苦，所以出家禪修梵行，可以為證。又《雜阿含經》記載佛弟子阿難接見婆羅門信徒的訪問：

婆羅門問：「尊者阿難，何故於沙門瞿曇所，出家修梵行？」③

阿難答言：「婆羅門，為斷故。」

復問：「斷何等？」

答言：「貪欲斷，瞋恚、愚癡斷。」

由此可見入佛之門，最終目的在斷除一切貪、瞋、癡等等所有煩惱，而得證入涅槃解脫。可是後世的佛家信徒，大多忘卻了這個理想與方向，不再欣求出離生死與涅槃解脫，只知渴望世間福報。五祖弘忍大師有見於此，所以召門人前來，向他們宣佈：

“

「吾向汝說，世人生死事大，汝等門人，終日供養，祇求福田，不求出離生死苦海。汝等自性若迷，福門何可救汝。汝總且歸房自看，有智慧者，自取本性般若之智，各作一偈呈吾。吾看汝偈，若悟大意者，付汝衣法，稟(受)為(中土禪宗第)六代(祖師)。火急急。」④

”

弘忍五祖所徵的「禪偈」必須符合兩個條件：其一是呈偈者必須「(能)悟(佛性)大意」；其二是彼偈必須「取(自)本性般若之智」。那時有神秀上座，為五祖弘忍的大弟子，也是眾人的教授師。大家心裏都這樣思維：「神秀上座既是我們的教授師，當由他去呈偈；待他得法成為六祖後，大家依他修行便是，何勞搜索枯腸去作偈呢？」

可是神秀卻這麼想：「諸人不呈心偈，緣(由)我為教授師。我若不呈心偈，五祖如何見得我心中見解(的)深淺。我將心偈上五祖呈意，(若為)求法即善，(若為)覓(六)祖(的地位，便是)不善，卻同凡心奪其聖位。若不呈心偈，(則)終不得法……甚難！甚難。」良久思維，終於夜至三更，神秀在眾人不見的時候，於南廊壁上題上了偈文：

身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，莫使有塵埃。」⑤



到了天明，五祖弘忍忽見此偈，便召集眾人前來，焚香偈前，令眾人見了都能生起崇敬之心，還向大家宣佈：「汝等盡誦此偈者，方得見性；依此(偈)修行，即不墮落(三惡道)。」⑥然後暗喚神秀到內堂來，告訴他說：「汝作此偈，見(性)即未到，祇到門前，尚未得入。(只是)凡夫依此偈修行，即不墮落；(不過)作此(偈所反映出你的)見解，若覓無上菩提，即未可得。須入得門，(才能)見自本性。汝且(回)去，一日兩日來思惟，更作一偈來呈吾；若入得門，見自本性，當付汝衣法。」神秀離去，雖經多日，終無法作出第二心偈來。

這時，有在碓房工作的白衣惠能，他還未正式接受剃度，雖是文盲，不過聽見童子唱誦神秀偈文，即了解偈文大意，知道神秀還沒有見性。於是懇請童子引導他到南廊，然後向壁上所書的偈文加以禮拜。再請一人讀出偈文，一聞即了其意，於是又請一位懂得寫字的人，在西間壁上，代他題上一偈言：

「菩提本無樹，明鏡亦非臺；佛性常清淨，何處有塵埃！」



然後又再請代題另一偈說道：

「心是菩提樹，身為明鏡臺，明鏡本清淨，何處染塵埃！」



惠能自回碓房去後，院內眾人看見惠能也能作此等偈頌，盡感怪異。五祖弘忍忽見此偈，恐眾人識其大意，於是佯言：「此亦未得了(悟)。」

到了三更時分，弘忍暗喚惠能到內堂來，為他說《金剛經》。惠能一聞，言下便即開悟⑦。於是五祖弘忍傳之以「頓(悟)法(門)」及「(信)衣」，並對他說：「汝為六代祖。衣將為信稟，代代相傳；法以心傳心，當令(學人)自悟。」

未完待續.....

【註釋】

①此惠能的「得法偈」，自惠昕本而降，契嵩本、宗寶本，乃至《景德傳燈錄》、《五燈會元》等，第三句皆作「本來無一物」。如宗寶本所載全偈言：

「菩提本無樹，明鏡亦非臺；本來無一物，何處惹塵埃？」

②敦煌本《壇經》載言：

「又偈曰：心是菩提樹，身為明鏡臺，明鏡本清淨，何處染塵埃？」

按：胡適〈所謂「六祖呈心偈」的演變〉一文所考，此頌亦見於十一世紀西夏文所譯的《壇經》，並有羅福成的漢譯。見《胡適集》，頁三一七。中國社會科學出版社版。

③此間「瞿曇」指釋迦牟尼佛。因為「釋迦」是佛陀的族名，「瞿曇」是姓氏，又譯作「喬答摩I，未出家時名「悉達多」。

④此依敦煌文。至於流行宗寶本則稍異，下半段云：「汝等各去自看智慧，取自本心般若之性，各作一偈，來呈吾看。若悟大意，付汝衣法，為第六代祖，火急速去，不得遲滯。思量即不中用；見性之人，言下須見，若如此者，輪刀上陣，亦得見之。」

⑤依坊間流行的宗寶本，本頌作：「身是菩提樹，心如明鏡臺，時時勤拂拭，勿使惹塵埃。」末句與敦煌本稍異。

⑥宗寶本在此節之前，還有一段文字，記述神秀題偈後的心境，足見他究竟是一位有相當崇高道德修養的修行人。那段交字記道：「(神)秀復思惟：五祖明日，見偈歡喜，即我與法有緣，若言不堪，自是我迷(尚未開悟)，宿業障重，不合得法。聖意難測，房中思想，坐臥不安，直至五更。」

⑦依宗寶本所載，五祖為惠能說《金剛經》，至「應無所住而生其心」，惠能言下大悟「一切萬法，不離自性」的真理，於是向五祖申說：「何期自性本自清淨，何期自性本不生滅，何期自性本自具足，何期自性本無動搖，何期自性能生萬法。」五祖聞言，知其開悟。

作者簡介

作者李潤生，原籍廣東中山，先後畢業於香港葛量洪師範學院、珠海書院及新亞研究所。師事新儒學家唐君毅先生及佛學家羅時憲先生。曾任教於香港羅富國教育學院、葛量洪教育學院、中文大學校外進修部、香港能仁研究所、新亞研究所等。

退休後潛心於佛學撰作，餘暇於各地講授佛學，曾為志蓮淨苑夜學院、香港僧伽佛學院、香港大學佛學中心等，分別講授禪學、中觀、唯識、因明的著作。

專著有《因明入正理論導讀》、《正理滴論解義》、《中論導讀》、《中論析義》、《百論析義》、《十二門論析義》、《唯識二十論導讀》、《唯識三十頌導讀》、《佛家輪迴理論》、《佛學論文集》、《成唯識論述記解讀》之《破執篇》、《賴耶篇》及《末那篇》等，此外，思想人物方面有《僧肇》，佛學小品方面有《山齋絮語》等書面世，對佛教思想、教育、文藝都有其貢獻。

录入：Krista 排版：Joshua 校对：Martin, Feng

免費網上佛學證書課程 即將開課 請早報名



安省佛教法相學會

Buddhist Dharmalaksana Society (Ontario)

佛學基礎課程 (第22屆)

將佛家思想特質及精神面貌，作簡明而有系統的介紹，令初學者對佛家專有名詞、觀念及實踐方法有基本而正確的認識。

生命意義的反思、佛家思想的特質、三寶的建立、佛家根本要義、佛法的實踐及佛家的理想目標

2020年10月18日開課
逢星期日上課（長週末假期除外）
多倫多上午11:00至中午12:30
(為期約九個月)

佛學進修班 (第20屆)

透過對佛教的經論選讀，培養學員對經論的閱讀能力，及對印度大乘佛教基本教義之認識。

印度佛學經論選讀、原始佛教、法華圓教、淨土思想、如來藏思想、般若中觀學、法相唯識學

2020年9月13日開課
逢星期日上課（長週末假期除外）
多倫多下午2:00至下午4:00
(為期約十個月)

用 ZOOM
在網上上課

講者：本會弘法組（廣東話授課，國語即時傳譯）

顧問：李潤生居士 羅時憲弘法基金會董事長

報名及查詢 本會網頁 www.onbds.org 或
柯先生 (647) 455-1171 或 潘先生 (416) 223-1012

詳情請瀏覽

歡迎世界各地朋友報名參加 www.onbds.org